Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	Titolo UA n. 2 "Scopro il mondo"
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	ITA	1-2-3-4		
		5-6-7-8		
	L2	1-2-3		
	MU	1-2		
	AI	1-2-3-4		
	CMS	1-2-3-4		
	ST	1-2-3-4		
	CC	4-5-6-7		
		8-9-10		
	GEO	1-2-3-4		
	MAT	1-2-3-4		
		6-7-9-10		
	TI	1-2		
	RC	4		
	CL	1-2-3-4		
		6-7		
	SC	1-2-3-4		

Le mie esperienze nel tempo e nello spazio.

- Ricorrenze, feste ed eventi.
- Brevi testi descrittivi.
- Istruzioni e regole.
- Filastrocche e poesie.
- Espressioni augurali grafiche e manipolative.
- Giochi musicali e canti. (It./AI/Mu/Ti/C.c/L2/ CL)

- Successione temporale.
- Tempo ciclico.
- Ciclo vitale: viventi e non viventi.
- Contemporaneità di azioni.
- Orientamento nello spazio : descrizioni e rappresentazioni.(St/Geo/Sc)

Giochi e posture del corpo con finalità espressive. C.M.S.

Regole:
- Ortografiche
- Morfologiche
- Sintattiche. (It)

I numeri fino a 10. Oggetti scolastici. Gli animali.(L2)

Nascita e inf. di Gesù. I segni della Pasqua. La Chiesa casa di Dio.

I numeri intorno a noi.
Numerazioni, confronti ed ordinamenti.
Il valore posizionale delle cifre.
Addizioni , sottrazioni entro il 20. Problemi .(Mat)

	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
Personalizzazioni *(eventuali)*	ITA	1-2-3-4	Gli alunni X, Y,Z svolgono attività semplificate, parziali e spesso guidate.
		6-8	
	STO	2-3	
	CL	1-2-3-4-6	
	Compito unitario		Letto – scrittura di parole, semplici frasi e brevi testi. Produzione autonoma di frasi relative al vissuto personale e ai contenuti delle discipline. Conoscenza delle principali regole morfo-sintattiche e ortografiche.

Metodologia	Metodo globale - fonematico ed insiemistica
Verifiche	Le verifiche sono multiple in rapporto al tipo di attività svolta: schede strutturate e non.
Risorse da utilizzare	Schede strutturate e non/ Alfabetiere/Disegni e immagini/Racconti/ Filastrocche/ Libri/ CD/Cassette audio,cartoncini, tempere, colori, blocchi logici, materiale vario e strutturato. SPAZI:Aula/Biblioteca/Palestra/Laboratorio di Informatica.
Tempi	Febbraio-giugno
Note	

Seconda parte	**Titolo dell'U.A.** "Scopro il mondo."	**n. 2**

Diario **di bordo**

- interventi specifici attuati,
- strategie metodologiche adottate,
- difficoltà incontrate,
- eventi sopravvenuti,
- verifiche operate,
-ecc.

Strategia metodologica:

Conversazioni sull'inverno e le sue caratteristiche e quindi su come cambia la natura e ciò che ci circonda con l'arrivo della stagione successiva. Osserviamo il cielo, i suoi colori nuovi, esploriamo il giardino della scuola e, con l'aiuto dei nostri sensi, osserviamo da vicino gli alberi, le piante, le gemme, ascoltiamo i suoni e i rumori che l'aria veicola, prestiamo attenzione alla temperatura e agli insetti, come ad esempio un'ape, una coccinella, qualche rara farfalla. Mediante il dialogo e l'osservazione, l'esplorazione e l'utilizzo dei cinque sensi, i bambini hanno saputo riflettere e riferire i cambiamenti del paesaggio, delle abitudini e dell'abbigliamento.
Anche nel Giardino di nonno Dino è primavera: gli animali si svegliano, gli uccelli ritornano, gli alberi si vestono di gemme e fiori, i prati sono più verdi e leggiamo i brani "Di nuovo insieme" e "Festa di primavera".

Situazione problematica di partenza

Il cielo, al mattino quando venite a scuola, è sempre grigio e l'aria ventosa e fredda come nei mesi scorsi? Com'è il giardino antistante la scuola? In questo periodo il vostro abbigliamento è cambiato? In che modo? Perché? Le giornate vi sembrano più lunghe? Vi capita di uscire più spesso? Qual è la stagione successiva all'inverno?
I bambini avanzano delle ipotesi: -Qualcosa sta cambiando intorno a noi! Ma è già primavera?

Attività:

Lettura e comprensione di brevi racconti, di testi di tipo descrittivo, di testi regolativi (istruzioni, inviti, biglietti augurali in occasione di ricorrenze), avviamento a saper riferire oralmente e per iscritto attraverso domande–guida. Ascolto di storie e produzione di semplici frasi fino a brevi testi legati al vissuto, all'osservazione diretta, ai fatti occasionali. Scoperta di nuovi vocaboli e riutilizzo in contesti appropriati. Lettura espressiva, rispettando i segni di punteggiatura principali. Completamento di storie; elaborazione di semplici descrizioni, partendo da immagini o da schemi dati. Conversazioni guidate per stimolare ogni alunno a riferire i propri vissuti in modo coerente. Riordino di sequenze in successione temporale e illustrazione grafico – pittorica delle stesse, verbalizzazione orale e scritta e illustrazione di azioni contemporanee. Distinzione tra azioni in successione temporale ed azioni contemporanee. Memorizzazione di filastrocche e poesie, anche per scandire la ciclicità del tempo o per consolidare in modo divertente l'acquisizione di regole grammaticali.
Per la riflessione linguistica: esercitazioni su schede predisposte e non, testi bucati, giochi linguistici e memorizzazione di regole. Nello specifico: discriminazione e utilizzo del raddoppiamento consonantico, della convenzione ortografica dell'accento e dell'apostrofo, divisione in sillabe. Dettato, scrittura di frasi di senso compiuto utilizzando coppie di parole. Intuizione della frase come un insieme ordinato di parole e riordino di sintagmi per comporre frasi di senso compiuto. Inserimento del segno di interpunzione appropriato e utilizzo corretto dell'ausiliare essere e avere e relativa discriminazione dalle congiunzioni o preposizioni. Analisi di frasi per riconoscerne i principali elementi compositivi (nomi, articoli, aggettivi,verbi) e le loro caratteristiche, rilevando anche la concordanza fra le parti variabili.

Rispetto alla situazione di partenza i progressi sono notevoli perché tutti gli alunni sono pervenuti all'acquisizione della strumentalità di base in modo proporzionale alle capacità e all'impegno dimostrati: la maggior parte ha maturato una buona autonomia operativa, legge e comprende globalmente i contenuti di brevi testi, scrive brevi frasi relative ai propri vissuti e immagini date, comincia a raccontare le proprie esperienze, espone il proprio punto di vista nelle conversazioni rispettando il meccanismo dei turni.

Circolo Japigia 1 Bari

	In alcuni alunni si rilevano incertezze ortografiche nonostante le numerose esercitazioni di recupero e approfondimento. Alcuni alunni hanno una buona capacità intuitiva e prontezza nel cogliere i concetti per cui nella fase esplicativa si mostrano particolarmente brillanti. Nella fase esecutiva gli alunni X, Y,Z si sono dimostrati più dispersivi essendo poco disponibili ad un ascolto costruttivo e ad un impegno prolungato nel tempo. I suddetti alunni, attraverso interventi personalizzati, semplificati e ripetitivi sono pervenuti ad un accettabile livello di maturazione globale e hanno conseguito gli obiettivi minimi programmati nelle U.D.A. ***L'alunna A. ha interrotto la frequenza scolastica nel mese di aprile non consolidando l'acquisizione dei prerequisiti indispensabili per una lettura e scrittura autonoma e consapevole, nonostante il supporto anche delle attività relative al progetto nel quale era stata inserita.*** **Traguardi:** **ITA:** A-B-C-D. **AI:**A-B. **CMS:** A-B-C-D. **ST:** A-B-C. **CC:** E-G-I. **CL:** A-E-F-G-I-J.
Note	Ins. Addriso Tonia - 1^C Don Orione

Circolo Japigia1 Bari